



Éditorial :

Bonjour à toutes et à tous,

Nous l'attendions depuis longtemps, nous avons travaillé à sa préparation durant de longs mois et ça y est, 2014 s'achève déjà.

Beaucoup de superlatifs nous viennent à l'esprit pour décrire ces mois intenses que nous venons de connaître. Les activités n'ont pas manqué, les moments forts ont été au rendez-vous. Nous venons de vivre une année exceptionnelle à la hauteur de ce que se devait d'être cette commémoration du Centenaire.

Nouveau musée, restauration du massif d'entrée, le fort de Leveau a fait peau neuve pour répondre présent à cette importante échéance. Au regard de la place centrale occupée par le site en 2014, on peut dire que les 21 années de labeur de l'association ont été récompensées à leur juste valeur.

Le fort est devenu le principal témoin de la bataille de Maubeuge et sa large audience en est la preuve. La fréquentation exceptionnelle tout au long de l'année montre que le musée est devenu un témoin privilégié pour comprendre les événements de septembre 1914.

Certes cette année s'achève, mais même si ces derniers mois constituaient le chapitre le plus important des commémorations, celles-ci sont loin d'être terminées et les 4 années qui s'annoncent seront aussi bien remplies.

A la lecture de ces pages, vous comprendrez donc aisément pourquoi durant cette année faste, il ne nous a matériellement pas été possible de vous proposer ce journal d'information.

Voilà qui est maintenant réparé et au moment de parcourir ces pages, je vous souhaite à toutes et à tous de bonnes fêtes de fin d'année.

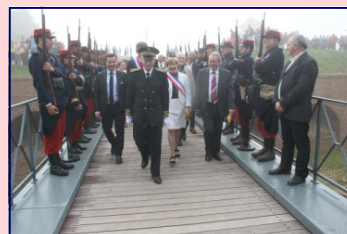
Patrick CAMBERLIN.

Sommaire :

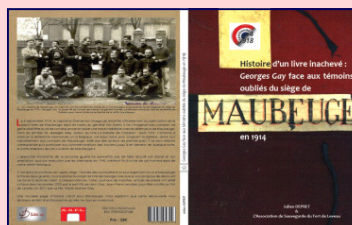
- Exposition *un nouveau pont pour la paix.*
- Nouvelle muséographie.



- Week-end commémoratif.
- Inauguration du pont.



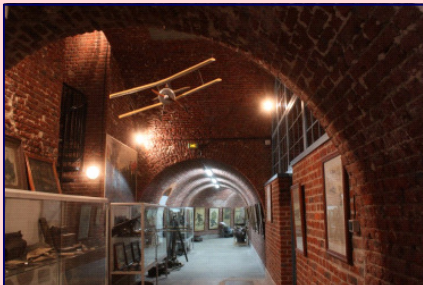
- Après-midi de conférences.
- Nouvelle publication.



- Repas annuel.
- Expositions itinérantes.



Nouvelle muséographie pour la première partie du musée



A l'ouverture du musée au mois de mars, le public a pu découvrir le nouvel aménagement de la partie gauche du musée. L'hiver a en effet été mis à profit pour redéfinir toutes les salles et leur contenu. Nous remercions le personnel du chantier d'insertion et des services techniques pour leur précieuse collaboration.

La mise en place de cette nouvelle mouture du musée a été rendue possible par la suppression de la salle locative qui engendrait régulièrement des soucis de compréhension de la part des visiteurs vis-à-vis des festivités se déroulant sur un lieu de mémoire.

A la fois chronologique et thématique, le nouveau parcours propose dans un premier temps de découvrir l'histoire de la place forte de Maubeuge, le fonctionnement d'un fort Séré de Rivières et la bataille de septembre 1914.

Puis, le visiteur part à la rencontre de « l'armée bleu horizon » et du monde des tranchées en découvrant le quotidien des poilus. Enfin , une large place est consacrée à l'histoire méconnue des prisonniers de guerre de Maubeuge et à leur détention en Allemagne.

Exposition *Un nouveau pont pour la paix*

Les écoles de Feignies ont été associées à la reconstruction du système d'accès et ont suivi les travaux. Toutes les classes ont effectué deux visites de chantier pour comprendre le projet et découvrir son évolution. Ces venues au fort ont été complétées par un travail très riche mené en classe en compagnie des enseignants ayant donné naissance à une très belle exposition.

Cette exposition a été présentée au public entre septembre et décembre dans la petite poudrière.



Reconstruction et inauguration du système d'accès originel



Après 10 mois de travaux, on peut maintenant dire qu'il faut à nouveau franchir un pont pour pénétrer dans la cour du fort.

Initié en 2012, le projet de restitution du système d'accès originel constituait l'élément phare des commémorations de la Grande Guerre au fort de

Leveau et avait reçu le label national du Centenaire. L'association avait bien sûr à l'esprit cette idée depuis sa création, mais le coût important des travaux en avait jusqu'alors bloqué la réalisation. Le financement a été assuré par la ville de Feignies, la communauté d'agglomération Maubeuge Val de Sambre, le département du Nord et une participation de M. Rémi Pauvros au titre de la dotation de la réserve parlementaire.



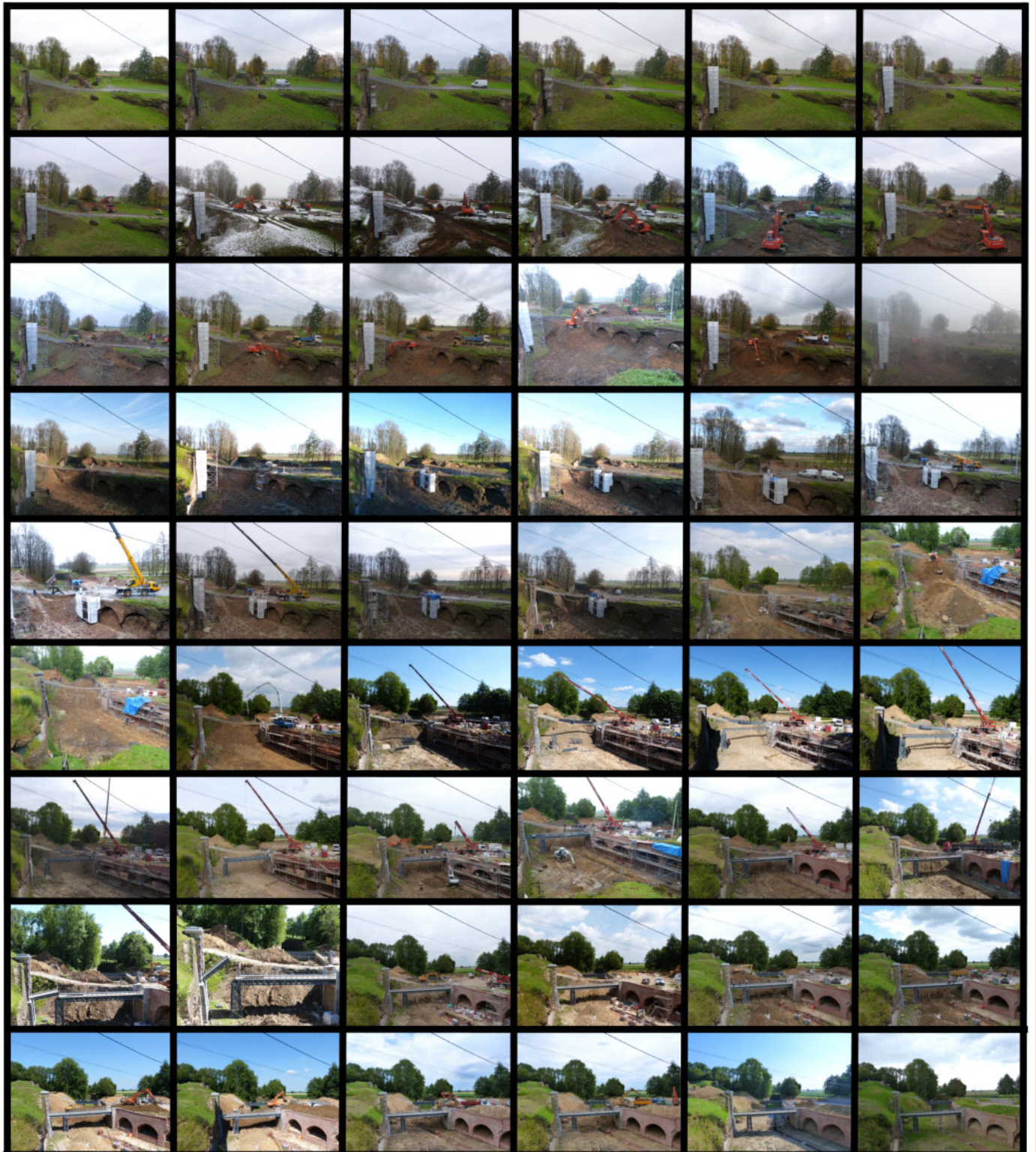
M. François Bisman, architecte du patrimoine, était le maître d'œuvre de cette réalisation où sont intervenues les entreprises suivantes : Sas Chevalier, Sogéa et Daussy construction métallique. En utilisant les photos d'époque, les pièces retrouvées sur site et par analogie avec d'autres forts Séré de Rivières, l'architecte a ainsi pu redessiner ce qu'était le système d'accès.

L'épilogue de cette aventure s'est tenu le 7 septembre, 100 ans jour pour jour après le bombardement du fort. Dans une matinée brumeuse, une assistance nombreuse avait pris place pour assister à l'inauguration. En présence de l'harmonie municipale, des enfants des écoles, des associations patriotiques, le ruban fut coupé par Mme Lepinoy, maire de Feignies, qui avait à ses côtés M. Bernard Baudoux, vice-président du conseil général du Nord, M. Benjamin Saint-Huile, président de la C.A.M.V.S., M. Rémi Pauvros, député du Nord, M. Philippe Curé, sous-préfet de l'arrondissement d'Avesnes-sur-Helpe et de M. Jean Jarosz, conseiller général.



L'inauguration fut suivie par les allocutions des différentes personnalités et la cérémonie se termina comme il se doit par le traditionnel vin d'honneur.

Ces travaux d'envergure offrent au fort un instrument essentiel à la bonne compréhension des lieux. L'entrée retrouve une lisibilité architecturale qui faisait défaut jusqu'alors. Les premiers mois d'utilisation montrent un accueil très positif du public, notamment des visiteurs qui connaissaient déjà le site auparavant. Voici un résumé photographique de ces dix mois de chantier :



Week-end commémoratif des 6 et 7 septembre

Longtemps méconnue ou ignorée, la bataille de Maubeuge est loin d'occuper la place qui lui revient dans l'histoire des premières semaines de la guerre. Expositions, conférences, publications contribuent maintenant à réparer cet oubli et à sortir cet évènement historique de l'oubli.



Les 6 et 7 septembre, le territoire de Maubeuge rendait hommage aux combattants qui, il y a cent ans, s'affrontaient durant cette bataille qui dura deux semaines et qui constitue le plus long siège de la première guerre mondiale.



spectacle pyromélodique le samedi soir.

Les groupes de reconstitution avaient répondu à l'appel en nombre et durant deux jours, bivouacs, manœuvres et animations ont offert au public un voyage saisissant dans le temps. Aux côtés des associations amies habituées aux journées de reconstitution sur le site, on peut citer l'association Mémoire de Poilus qui n'avait pas hésité à faire le déplacement depuis le Vaucluse pour l'occasion.

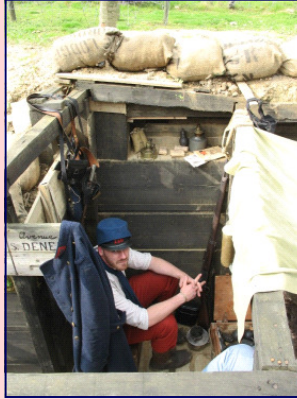


Le samedi soir, pour la première fois, le fort est devenu le tableau central d'un spectacle pyromélodique de qualité qui a ravi petits et grands venus par milliers pour voir le site s'embraser. Ce spectacle avait été précédé par la diffusion d'un film documentaire « Maubeuge place forte » réalisé par la société Picture Studio pour la C.A.M.V.S.





Ces commémorations ont connu un très vif engouement du public et plus de 10 000 personnes sont venues découvrir les reconstitutions, le spectacle nocturne ou le pont historique tout juste inauguré.



En marge de ces festivités, les personnalités présentes, les familles des soldats et les membres de l'association se sont retrouvés face à la stèle commémorative pour rendre hommage aux hommes tombés au champ d'honneur 100 ans auparavant lors du bombardement du fort.

Après-midi de Conférences



Le samedi 18 octobre, se déroulait à l'espace Gérard Philipe un après-midi de conférences autour du thème de La Grande Guerre.

M. Achille Van Yperzeele présenta l'odyssée du corps de cavalerie Sordet au travers des combats des 21, 22 et 23 août 1914.

M. Julien Depret proposa un nouveau regard sur les forts de Maubeuge pour analyser les destructions causées par les bombardements ou les sabotages allemands.

M. Philippe Tabary, avec l'exemple du village d'Ohain, dressa un portrait et un profil des soldats de son village partis pour le front et au regard des résultats fit une analyse comparative avec les statistiques nationales.

Histoire d'un livre inachevé

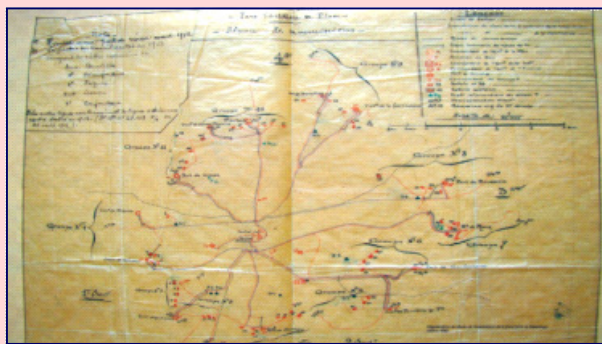


Georges GAY, historien belge, a consacré différents ouvrages au premier conflit mondial avec notamment des études sur la bataille de Charleroi ou la place forte de Longwy.

Lorsqu'éclate la deuxième guerre mondiale, il travaille à donner un éclairage nouveau au siège de Maubeuge. Malheureusement le second conflit vient interrompre tragiquement cette entreprise puisque Georges Gay est arrêté

et exécuté par les Allemands en 1943.

En 2011, sa fille, Marie-Jeanne GAY, fait don au fort de Leveau des archives de son père et naît alors l'idée d'une publication présentant l'histoire de cette étude restée inachevée.



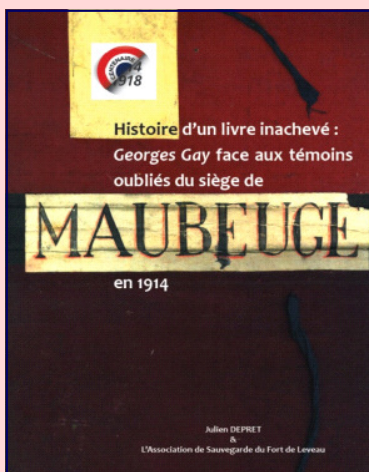
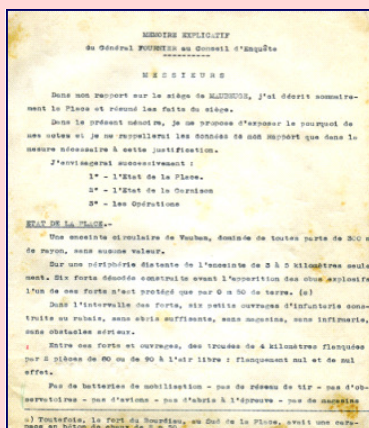
Julien Depret se

consacre donc à ce travail de dépouillement des sources. Notes, journaux de marches, articles de presse confiés à Georges Gay par des témoins directs et des acteurs de premier plan des combats de septembre 1914 ressortent de l'oubli. Outre le récit de la bataille, tous ces documents dressent un instantané du contexte de l'après-siège et plus largement de la vie à Maubeuge entre les deux guerres.

Ce livre constitue un excellent témoignage sur la maigre place laissée aux défenseurs de Maubeuge après la guerre. Accusés de s'être rendus trop vite, acteurs d'une défaite qu'ils portèrent toute leur vie comme un fardeau, ces soldats trouveront en la personne de Georges Gay, un porte-parole qui saura les écouter.

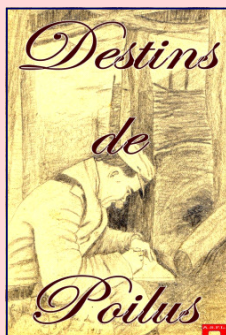
Ce livre, ayant reçu le label national de la commission du Centenaire, a été présenté par son auteur pour la première fois

le 7 septembre 2014 au fort lors du week-end commémoratif. Il est maintenant disponible au fort de Leveau au prix de 28 euros.

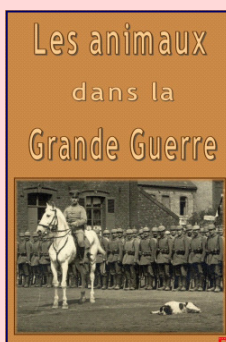


Location d'expositions itinérantes

Pour répondre à une demande qui nous était souvent formulée, nous proposons maintenant à la location deux expositions temporaires qui avait été fortement appréciées du public lors de leur présentation au fort.



Destins de Poilus : Cette exposition met en avant des parcours et destinées de soldats de la Grande Guerre au travers de courriers, journaux intimes ou photographies. Ces témoignages dépeignent la vie au front ou à proximité : les camarades, les abris de fortune dans les tranchées, les moments de détente, les villages détruits dans la zone de front, les rares permissions, les combats.



Les Animaux dans la Grande Guerre : Cette exposition met en lumière la place des animaux durant la Grande Guerre. Chevaux, chiens, pigeons et bien d'autres animaux faisaient partie du quotidien des combattants durant le conflit. Omniprésents sur de nombreuses photographies, la place prépondérante des bêtes aux côtés des soldats est pourtant souvent évincée. Près de 14 millions d'animaux seront les compagnons de misère des hommes dans la boue des tranchées et l'horreur des combats. Utilisés pour le transport, le ravitaillement ou les communications, les animaux vont payer un très lourd tribut.

Les expositions se composent chacune de 23 panneaux de 120*80cm et sont louables pour une durée d'un mois au tarif de 150 euros.

Repas annuel de l'association

Le dimanche 30 novembre, avait lieu le traditionnel repas annuel au restaurant « les trois entêtés » à Mairieux. Les membres de l'association et les conjoints ont ainsi pu se retrouver pour échanger et partager autour du fort mais aussi se remémorer tous les bons moments de cette année si riche et si chargée.



Magazine d'information de l'association sauvegarde du fort de Leveau.

Réalisation : Gilles MICHELOT.

Photographies : Alain DEHOZE, Sylvain CEULEMANS, A.S.F.L.

Rédaction : Gilles MICHELOT, Patrick CAMBERLIN.

Contact : A.S.F.L. Route de Mairieux BP 51068 FEIGNIES - 59606 MAUBEUGE CEDEX

Tél / Fax : 03-27-62-37-07

E-mail : fortdeleveau@wanadoo.fr

Site internet : <http://fortdeleveau.voila.net>